



**LECTURA DOMICILIARIA**  
**5° Básico a IV ° Medio**  
**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**LENGUA Y LITERATURA**  
**2026**

Teniendo como objetivo un exitoso año académico 2025, el Departamento de Lengua y Literatura ha optado por reducir la cantidad de lecturas domiciliarias por semestre en algunos niveles, ello para poder realizar junto al alumno un **proceso** de orientación, análisis y profundización de cada una de estas obras el cual será evaluado con una nota independiente de la calificación por concepto de prueba. Por ello, resulta imprescindible que el alumno tenga en su poder y lea el texto al inicio de este proceso y no días antes de la prueba de lectura.

**Varios de los textos solicitados se encuentran a su disposición en sitio <https://bdescolar.mineduc.cl/> para su descarga incluso desde celular**

Se recuerda que es *responsabilidad del apoderado* proveer al alumno de los materiales necesarios para un correcto aprendizaje. Así como velar por la realización de una lectura domiciliaria constante y a tiempo.

En el caso de aparecer dos libros el alumno debe optar por el título que más le agrade (libro a elección sólo entre las dos opciones entregadas).

La selección de los libros se realiza considerando los contenidos y habilidades requeridas para cada nivel académico. Del mismo modo, se consideran las sugerencias realizadas por MINEDUC. En consecuencia, se aclara que los textos son escogidos entre otros fines para generar análisis literario y problematización en el plano valórico. Finalmente por la complejidad de estos requerimientos no se realizarán cambios de libros.

En el caso de no sugerirse una editorial determinada, esta puede ser a elección del apoderado.

Las fechas de evaluación deben ser respetadas. No obstante, de presentarse modificaciones serán informadas oportunamente.

A partir de este informativo el Departamento de Lenguaje del N.H.H.S **da por enterado al apoderado en lo referido a lecturas domiciliarias 2026"**.

**5° Año Básico**

<b>Obra</b>	<b>Autor</b>	<b>Editorial sugerida:</b>	<b>Fecha de evaluación*</b>
"Ingo y Drago"	Mira Lobe	Editorial SM	Marzo-abril
"Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar"	Luis Sepúlveda	Editorial Planeta	Mayo-junio
"Amanda Black: una herencia peligrosa"	Juan Gómez-Jurado y Bárbara Montes	Editorial B de Block	Julio-agosto
"Charlie y la fábrica de chocolate"	Roal Dahl	Editorial Santillana	Septiembre- octubre
"Don Macanudo"	Mauricio Paredes	Editorial SM	Octubre - noviembre



#### 6° Año Básico

Obra	Autor	Editorial Sugerida:	Fecha de evaluación*
"Las brujas"	Roald Dahl	Editorial Alfaguara	Marzo-abril
"Quique Hache detective"	Sergio Gómez	Editorial Alfaguara	Mayo-junio
"No somos irrompibles" o 'Invisible	Elsa Bornemann Eloy Moreno	Editorial Santillana Editorial Nube de tinta	Julio-agosto
"El terror de sexto B"	Yolanda Reyes	Editorial Alfagura	Octubre - noviembre

#### 7° Año Básico

Obra	Autor	Editorial Sugerida:	Fecha de evaluación*
"El curioso incidente del perro a medianoche"	Mark Haddon	Editorial Salamandra	Marzo-abril
"Narraciones extraordinarias" (selección de cuentos)	Edgar Allan Poe	Editorial Zig Zag	Mayo-junio
"Mundo de cartón"	Gloria Alegría Ramírez	Editorial Edebé	Julio-agosto
"Cuentos de amor de locura y de muerte" (selección de cuentos) o "Socorro" (selección de cuentos)	Horacio Quiroga Elsa Bornemann	Editorial Zig zag Editorial Santillana	Octubre - noviembre

#### 8° Año Básico

Obra	Autor	Editorial Sugerida:	Fecha de evaluación*
"Ilíada y Odisea, el Manga"	Homero	Editorial La otra H	Marzo-abril
"Crónicas marcianas"	Ray Bradbury	Editorial Planeta Lector	Mayo-junio



"Veraneando en Zapallar" o "Ánimas de día claro"	Eduardo Valenzuela Olivos  Alejandro Sieveking	Editorial Zig Zag  Editorial Universitaria	Julio- agosto
"El extraño caso de Dr. Jekyll y Mr. Hyde"	Robert Louis Stevenson	Editorial Zig Zag	Octubre - noviembre

### I ° Año Medio

Obra	Autor	Editorial Sugerida	Fecha de evaluación
"Frankenstein"	Mary Shelley	Editorial Viva Leer	Marzo-abril
"El retrato de Dorian Gray"	Oscar Wilde	Editorial Viva leer	Mayo-junio
'Rebelión en la Granja"	George Orwell	Editorial Viva Leer	Julio-agosto
"Edipo rey" o "Antígona"	Sófocles	Editorial: Zig-zag	Septiembre
"Te corrijo el titular"	Isabel Ortega	Editorial Tendencias	Octubre-noviembre

### II ° Año Medio

Obra	Autor	Editorial sugerida:	Fecha de evaluación
"Cometas en el cielo"	Khaled Hosseini	Editorial Salamandra	Marzo-abril
'Crónica de una muerte anunciada"	Gabriel García Márquez	Editorial Debolsillo	Mayo-junio
"Campos de fresas"	Jordi Serra i Fabra	Editorial SM	Julio-agosto
"Indigno de ser humano"	Osamu Dazai	Editorial Abducción	Septiembre-octubre
"Hamlet" o "Romeo y Julieta"	William Shakespeare	Editoril Zigzag	Noviembre



### III ° Año Medio

Obra	Autor	Editorial sugerida:	Fecha de evaluación
"Formas de volver a casa" o "Todos los fuegos el fuego"	Alejandro Zambra  Julio Cortázar	Editorial Anagrama  Editorial Debolsillo	Mes de Abril
"Hechos consumados"	Juan Radrigán	Editorial LOM	Mes de Mayo
"El guardián entre el centeno"	Alejandro Zambra	Editorial Alianza	Mes de Agosto
"Tokio Blues"	Haruki Murakami	Editorial Tusquets	Mes de Octubre

### IV ° Año Medio

Obra	Autor	Editorial Sugerida:	Fecha de evaluación
"El coronel no tiene quién le escriba"	Gabriel García Márquez	Editorial Debolsillo	Mes de Abril
"1984" o "Fahrenheit 451"	George Orwell Ray Bradbury	Editorial Debolsillo (ambas obras están en la misma editoria)	Mes de Junio
"El Velero en la botella" y "El cepillo de dientes" (ambas obras)	Jorge Díaz	Editorial Zigzag	Mes de Julio
"Los Altísimos"	Hugo Correa	Editorial Alfaguara Juvenil	Mes de Septiembre