

## Guía de Proceso lectura domiciliaria

# 1984

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Medio \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Puntaje. Ideal: \_\_\_\_ puntos. Puntaje Real: \_\_\_\_ puntos. Nota: \_\_\_\_\_

### ¿Qué es una distopía?

*1984*, obra escrita por George Orwell y publicada el año 1949, se ha transformado en un clásico de la literatura universal, siendo una de las obras más leídas y comentadas del siglo XX. El camino que recorre Winston descubriendo la orgánica de su sociedad, bajo el yugo de la figura del Gran Hermano, ha trascendido a su época, por las múltiples lecturas y relaciones que se puede hacer de la obra con distintos contextos dictatoriales.

*1984* comparte el género distópico con otras grandes obras de la literatura, escritas durante el mismo período, como lo son *Un Mundo Feliz* de Aldous Huxley, *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury y *La naranja mecánica* de Anthony Burgess entre otras. Todas ellas con un desarrollo de acontecimientos muy distinto entre sí, pero que sin embargo comparten la idea de una sociedad totalitaria de control.

Antes de ahondar en cada una de estas obras, es bueno preguntarse por la etimología del término. Este nace de la obra *Utopía* de Tomás Moro escrita en 1516. En la segunda parte de este libro, el autor acuña este término refiriéndose según se cree a la raíz griega “ou” buen y “topos” lugar. Con el tiempo, se entendió el término utopía como un lugar ideal, aunque inicialmente, Moro no quería darle esa significación.

En esta parte de *Utopía* se describe un lugar físico ideal y abundante, con una distribución de gran familia, un horario laboral reducido y con muchas libertades sociales, religiosas y civiles.

Es por eso, que una distopía se presenta como el antónimo absoluto de esa descripción. Se presentan sociedades sumamente rígidas y estratificadas, con poca o nula movilidad social y con una restricción prácticamente absoluta de libertades individuales.

Si en *Un Mundo Feliz* el control se presenta desde la natalidad, asignando roles biológicos y genéticos a los ciudadanos según las necesidades de la sociedad, en *Fahrenheit 451* la preocupación está en la quema de libros y su prohibición acompañado de la eliminación cualquier atisbo histórico de la sociedad y en *La naranja mecánica* el control es restrictivo a la conducta social del sujeto, restringiéndole el libre albedrío por el bien social.

¿Cuál es el método de control social plasmado en 1984?.

Para llegar a esta respuesta, contestar las siguientes preguntas.

- 1.- Describe un día cotidiano de Winston ¿Qué métodos de control tiene en su cotidianidad?
- 2.- ¿Qué diferencias geográficas presenta la obra en comparación al mundo que conoces?
- 3.- ¿Qué son los dos minutos de odio? ¿Cuál será su utilidad?
- 4.- ¿Qué se prohíbe en la obra? ¿Por qué?
- 5.- Cómo se aplica la ley en la obra?
- 6.- ¿Qué motiva a Winston a escribir este diario?
- 7.- ¿Qué problemas se le presentan a Winston en su objetivo?

\*Responder estas preguntas (puede ser ordenadas abajo o entre medio de las mismas, como ustedes prefieran) y enviarlas al correo [jfquispe1@gmail.com](mailto:jfquispe1@gmail.com) como plazo máximo el domingo 22 para su revisión.

La forma de evaluar y calificar este libro quedará pendiente por el momento. Apelo a que sabrán entender lo complejo de esta situación en lo escolar para tomar consciencia de aquello. Saben todo lo que confío en ustedes, no me decepcionen.

Cuídense mucho, manténganse a salvo, espero verlos pronto y recuerden que tal vez 1984 está más cerca de lo que creen.