

**Guía teórico práctica**  
**El texto literario y no literario**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: 1° Medio \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo de Aprendizaje:** Precisar el concepto *texto* e identificar las diferencias entre textos literarios y no literarios a través de diversos ejemplos.

La palabra **texto** describe a un **conjunto de enunciados que permite dar un mensaje coherente y ordenado**, ya sea de manera escrita o a través de la palabra oral. Se trata de una estructura compuesta por signos y una escritura determinada que da espacio a una **unidad con sentido**.

Cada texto posee una cierta **finalidad comunicativa**: por medio de sus signos busca transmitir un cierto mensaje que adquiere sentido de acuerdo a cada contexto. La extensión del texto es muy variable, desde unas pocas palabras hasta millones de ellas.

Más allá del concepto básico (el texto como unidad de sentido), el mismo término permite hacer referencia a cosas bastante distintas entre sí. En este sentido, un libro completo, una frase de un periódico, un chat a través de internet y una conversación en un bar incluyen textos.

Los textos, por otra parte, guardan relación con otros textos para generar sentido. Esto quiere decir que un texto siempre es interpretado a través de un marco de referencia.

Entre las características de un texto, se encuentran:

A) La coherencia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B) La cohesión: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C) La adecuación: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

En una primera clasificación podemos hablar de dos tipos de textos: los *no literarios* y los *literarios*.

**Texto no literario:** es aquel que trata de reflejar la realidad que vivimos, mostrarla tal cual es, es decir de forma totalmente objetiva. Para esto, se utiliza un lenguaje claro y específico, con predominio de verbos en forma impersonal (se). Su intención es provocar en el lector la comprensión de un tema y sus elementos esenciales.

Algunos tipos de textos no literarios son: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Entre sus características principales encontramos:

Lo expuesto no es fruto de la imaginación del autor, sino que obedece a la realidad en que vivimos.

Predomina esta función debido a la entrega de información que caracteriza a estos textos..

**Texto literario:** es aquel que usa todos los recursos del lenguaje literario, puesto que persigue un fin estético para captar el interés del lector y provocar en él un reconocimiento a través de sus sentimientos y emociones. Este tipo de textos nos presenta un mundo imaginario, pero creíble. Algunos tipos de textos literarios son: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Entre sus características podríamos destacar las siguientes:

Las acciones conforman un mundo sustentado en la imaginación, aun cuando tenga acontecimientos similares a la realidad.

Los acontecimientos deben ser posibles dentro del mundo ficticio que se nos presenta, deben ser creíbles. Así el autor establece una relación de complicidad con el lector, en la cual, este último acepta como "realidad" aquello que es ficción.

El lenguaje literario expone y explota todos sus recursos fónicos, sintácticos y semánticos para posicionarse a sí mismo en primer plano.

⇒ **Completa el siguiente cuadro comparativo con las características de los textos no literarios y literarios revisadas en clases:**

	TEXTOS NO LITERARIOS	TEXTOS LITERARIOS
Mundo		
Sucesos		
Función		
Lenguaje		
Reacción		
Tipos		