

GUÍA PRÁCTICA N°2 LENGUA Y LITERATURA

“Comprensión lectora y participios irregulares”

Nombre:		Curso:	7°básico __	Fecha:	__/__/2020
----------------	--	---------------	-------------	---------------	------------

Aprendizajes Esperados.	Leer comprensivamente.
-------------------------	------------------------

I. Lee el siguiente texto y responde las preguntas que se presentan a continuación.

LA RUEDA

(Primera parte)

Cuento popular italiano

Queridos amigos: ¿Tendrán ustedes interés en saber de dónde viene la costumbre de correr detrás de un círculo que llamamos “rueda”, y hacerla rodar con una varilla?

Bien, se lo daré a conocer contándoles la historia del pequeño Antonio.

En Italia vivía, hace mucho tiempo, un gran rey, Martino IV, grande, a la vez, por su figura y por su carácter. Tenía una larga barba blanca, que le caía hasta la cintura y que inspiraba temor y respeto. En verdad detrás de esa gran barba ocultaba un corazón muy tierno y justo. Es así como acostumbraba pasear a pie, por la ciudad, para enterarse de las necesidades de sus súbditos.

Martino IV era un rey justo. Como no tenía la felicidad de contar con descendientes, quería que todos los niños del reino fueran los suyos e inventaba mil maneras de divertirlos.

Con ese motivo, en una ocasión, hizo pregonar por toda la ciudad que para el primer domingo de primavera se organizaba un gran concurso. “El niño que invente el juguete más

atractivo ganará una copa de plata y cien monedas de oro”. Se produjo gran agitación en todos los hogares: los niños se precipitaban en las tiendas para comprar, a cualquier precio,

toda clase de objetos y los más extraordinarios. Cuando se encontraban en la calle, tomaban

aires misteriosos y atareados.

– ¿Encontraste eso que necesitabas?

– ¡Yo, sí, todo! ¡Será maravilloso! ¿Y tú?

– ¿Yo? No, no lo he encontrado aún. Me faltan algunas cosas que tengo que encargar a otra parte.

– ¡Entonces hasta luego!

– ¡Hasta luego y buena suerte!

Y cada uno pensaba que él tenía la mejor idea.

En un barrio pobre de la ciudad vivía un hombre valiente, sombrío y brusco que desempeñaba el oficio de tonelero. Después que perdió a su mujer no había vuelto a sonreír

jamás, no quería ver a nadie y trabajaba de la mañana a la noche para alimentar a su único hijo, el pequeño Antonio, un gentil chiquillo de once años.

Cuando oyó hablar del concurso, Antonio pidió a su padre con voz mimosa:

–

Papá, me gustaría tanto que me dieras una moneda para poder fabricar un juguete para el concurso.

– **¿Tú crees que tengo dinero para perder?** –fue la respuesta–. Mejor desocupa la bodega de todos los toneles viejos que se pudren y acarréalos al patio; los voy a reparar para usarlos nuevamente –le respondió su padre.

El pobre Antonio bajó a la bodega. Los toneles viejos esperaban allí desde hacía mucho tiempo. Parecían cansados y exhalaban un olor fuerte a vinagre. No es entretenido dedicarse

a acarrear toneles cuando se tiene once años.

Sin embargo, Antonio tomó el primero y lo puso sobre su espalda para subir la escalera de la bodega... Pero, cuando quiso hacerlo rodar en el patio, vio sorprendido que la madera



toda podrida caía a pedazos, y que solamente rodaba el círculo de fierro que tenía el barril alrededor. Asombrado, el niño lo recogió y lo lanzó a través del patio y corrió detrás; cuando

llegó al final de su recorrido, el aro giró sobre sí mismo y cayó, entonces Antonio lo levantó y lo lanzó nuevamente, y cada vez que cayó, el niño lo tomó y lo volvió a tirar.

Pronto Antonio se dio cuenta de que el viejo fierro estaba todo mohoso y le rompía los dedos. Entonces tomó un palo e impulsando el aro con pequeños golpes lo hizo rodar muy bien.

Antonio jugó todo el día; pero, en cambio, debió trabajar toda la noche para no disgustar a su padre. Ahora el niño se había conformado de no tomar parte en el concurso, y no pensó

más en él, pero cada vez que tenía un rato libre, jugaba con su rueda.

—

¡Mi amigo redondo! —le decía—. ¡Gira a la derecha, gira a la izquierda, gira un poco más ligero! ¡Está bien, eres obediente! ¡Gira sobre ti mismo, ahora vuelve atrás!

Llegó el día del concurso. Una multitud inmensa se aglomeraba en las graderías instaladas en la plaza.

El rey se hallaba en un trono...

. Adaptación: Eloísa Pizarro.

1. Martino paseaba por la ciudad con el fin de:
 - a) Saber qué necesidades tenían sus súbditos.
 - b) Vigilar lo que hacían en la ciudad.
 - c) Saludar a las personas.
 - d) Todas las anteriores.

2. Según el texto, “no tener descendientes” significa:
 - a) No tener familia.
 - b) No tener hijos.
 - c) No tener esposa.
 - d) Todas las anteriores.

3. Lo que el rey daba de premio al niño que ganara el concurso era:
 - a) Una copa de plata.
 - b) Cien monedas de oro.
 - c) Una copa de oro y cien monedas de plata.
 - d) Alternativas a y b.

4. Las características psicológicas del rey Martino IV eran:
 - a) Alto, robusto, rostro serio y larga barba blanca.
 - b) Cabello canoso y voz fuerte.
 - c) Respetable, bondadoso, justo, humanitario, cariñoso, respetuoso, ingenioso y entretenido.
 - d) Alternativas a y b.

5. El párrafo que describe físicamente el rey Martino IV es:
 - a) El primer párrafo.
 - b) Segundo párrafo.
 - c) Tercer párrafo.
 - d) Séptimo párrafo.

6. La reacción que tenían los niños del pueblo cuando se encontraban en la calle era de:
 - a) Misterio.
 - b) Inseguridad.
 - c) Satisfacción.
 - d) Todas las anteriores.

7. El tonelero no sonreía porque:
 - a) Había perdido a su esposa.
 - b) Era pobre.
 - c) Trabajaba mucho.
 - d) Tenía un hijo que no lo obedecía.



8. Lo que sorprendió a Antonio cuando el padre lo mandó a desocupar la bodega y se le rompió el tonel que hizo rodar sobre el patio fue:
- Cómo se rompía el tonel.
 - Lo podrida que estaba la madera.
 - Cómo el círculo de metal del tonel rodaba.
 - Todas las anteriores.
9. Lo que hizo Antonio apenas tuvo el aro de metal en su poder fue:
- Limpiarlo y jugar con él.
 - Lanzarlo una y otra vez y hacerlo rodar.
 - Tomar un palo y hacerlo rodar.
 - Todas las anteriores.
10. Antonio decidió trabajar de noche porque:
- No quería disgustar a su padre.
 - Era un niño muy trabajador.
 - No quería ser castigado.
 - Ninguna de las anteriores.
11. Las oraciones ennegrecidas en el texto se pueden clasificar como:
- Interrogativas.
 - Exclamativas.
 - Adjetivas.
 - Unimembres.
12. Se infiere del texto leído que Antonio no pudo participar en el concurso porque:
- Martino no se lo permitió.
 - Su papá no tenía dinero.
 - Para el papá era más importante que su hijo trabajara con él.
 - Alternativas b y c.
13. El sinónimo de tonel es:
- Barril.
 - Cubeta.
 - Pipa.
 - Todas las anteriores.
14. El texto cuenta la historia de:
- El rey Martino IV.
 - Antonio.
 - El descubrimiento de la rueda.
 - El padre de Antonio.
15. La costumbre que relata el texto es:
- Hacer rodar un tonel.
 - Correr detrás de un aro.
 - Hacer rodar un aro con una varilla.
 - Alternativas a y c.

II. Participios irregulares

- Palabras como: cantado, jugado, amado, corrido son participios.

Un participio es una forma no personal del verbo que señala una acción ya realizada.

Se forma con la raíz de un verbo + terminación -ido, -ida, -ada, -ado.

Se usan en la forma verbal o como adjetivos.

Ej: forma verbal → He querido ver el mar toda mi vida.

Ej: adjetivo → Mi querido hermano viene a vernos.



*Existen participios que no siguen esta norma: es el caso de los **participios irregulares**.

Por ejemplo: el participio de **decir** es **dicho** y no “decido” como señala la regla general. Otro ejemplo de participios irregulares son: ver/visto, escribir/escrito, bendecir/bendito, etc.

A. Observa atentamente la siguiente tabla. En ella podrás comprender por qué estos verbos tienen participios irregulares. Completa los espacios con dos participios que funcionen de la misma forma y que tú conozcas.

Verbo infinitivo	Terminación de participio	Participio regular	Participio irregular
Decir	+ ido	Decido: no existe	dicho
Escribir	+ ido	Escribido: no existe	escrito
Inscribir	+ido	Inscribido: no existe	inscrito.

- **Atención:** existen verbos que admiten ambas formas (regular e irregular). Son sólo tres en el español moderno.

Por ejemplo:

“espero que la máquina haya imprimido todo” / “el libro impreso en China”

“He freído un huevo” / “el huevo frito”

“Siempre he proveído a mi familia de lo necesario” / “la familia provista de bienes”.

Ambos casos son participios y son correctos.

B. Complete cada caso con el participio irregular que corresponda.

1. Estoy (atender) _____ a tus necesidades.
2. Las personas (corromper) _____ suelen estafar a la gente.
3. He (cubrir) _____ una gran superficie de la mesa.
4. Ella ha (deshacer) _____ la costura de la camisa una y otra vez.
5. Ese cuadro está (fijar) _____ en la pared.
6. Hoy hemos (escribir) _____ más de 90 páginas.
7. Sé que estás (hartar) _____ de escuchar mi música.
8. Hace un mes Mateo fue (inscribir) _____ en el registro civil.
9. Ya me siento (insertar) _____ en este nuevo curso.



10. Dicen que el cementerio de la ciudad está (maldecir) _____.
 11. Por motivos de seguridad, su viaje ha sido (posponer) _____.
 12. Tenemos (prever) _____ gastar la mitad del dinero.
 13. ¿Has (revolver) _____ la olla cada quince minutos, verdad?
 14. Mi hermano tiene solo calcetines (romper) _____.
 15. Su forma de actuar me parece algo (confundir) _____.
 16. Para defender nuestras posturas, hemos (contraponer) _____ opiniones.
 17. La prueba está (imprimir) _____ desde ayer.
 18. El presidente fue (elegir) _____ con el 53% de los votos.
 19. El trabajo fue (hacer) _____ por Diego y Andrés.
 20. El culpable está (confesar) _____; le esperan años de cárcel.
 21. Javier se queda (despertar) _____ hasta muy tarde.
 22. La historia de ese libro me tuvo (absorber) _____.
 23. Aún no han (devolver) _____ la ropa que les prestamos.
 24. Hay que botar ese yogurt ya que se encuentra (descomponer) _____.
 25. El adivino había (predecir) _____ muchas de las cosas que nos pasan.
 26. Estuviste (exponer) _____ a los rayos del sol durante el verano.
 27. Esa chica es la (presumir) _____ asesina de nuestro crimen.
 28. Daniela y María no han (volver) _____ de sus vacaciones.
 29. El adorno está (sujetar) _____ por un clavo.
- C. Escribe en tu cuaderno una breve noticia o relato donde utilices correctamente, al menos, cinco participios irregulares. Subráyalos.