

Guía N°1: Texto literario

SEXTO BÁSICO

Objetivo de aprendizaje: Analizar los textos que leen, identificando los elementos propios del texto literario.

Pregunta de inicio:

Define las palabras texto y literario.

Definición de texto	Definición de literario

Ahora que sabes la definición de cada palabra, ¿sabes qué textos literarios has leído últimamente?



¡RECORDEMOS!

Cuando hablamos de un texto literario nos referimos a una forma de producción oral o escrita que centra su atención en las formas estéticas, poéticas y lúdicas del lenguaje, por encima del contenido real, informativo u objetivo que posea el mensaje.

Los textos literarios ofrecen al lector abordajes subjetivos, libres, de contenido reflexivo, vivencial o contemplativo de la vida, sin ánimos de más que suscitar ese conjunto de emociones y de sensaciones en su ánimo.

Un texto literario, presenta las siguientes características:

- Emplea el lenguaje de formas poco convencionales, atrevidas o audaces.
- Relata eventos que no tuvieron lugar, o incluso eventos reales pero desde perspectivas ficticias, imposibles o novedosas.
- Expresa contenidos subjetivos o filosóficos profundos.
- Posee una extensión determinada y un punto final concreto, inamovible.
- No cambian en el tiempo, sino que son preservados históricamente.

A Continuación leerás algunos textos. ¡Presta mucha atención!

El picador de piedra

Érase una vez un picador de piedra que, desde hacía años y años, picaba y picaba una montaña para sacar piedras. En esa misma montaña, también vivía un geniecillo travieso que, de vez en cuando, concedía deseos a la gente. ¡Pero no lo sabía el picador de piedra!

El picador de piedra vivía contento, hasta que, un día, fue a entregar unas piedras al palacio de un príncipe riquísimo. Al ver las camas de oro, los criados y las sombrillas que protegían al príncipe del sol, el picador de piedra suspiró:

— ¡Ah...! Si yo fuera un príncipe, ¡qué feliz sería!

La voz del genio le respondió:

— Tu deseo ha sido escuchado. ¡Serás un príncipe y serás feliz! Y de repente... ¡el picador de piedra se transformó en un príncipe! Tenía un palacio precioso y se paseaba muy contento por todas partes bajo su sombrilla.

Hasta que, un día, se dio cuenta de que el sol secaba la hierba e incluso traspasaba su sombrilla. Eso le extrañó mucho y dijo:

— ¿Cómo? ¿El Sol es más poderoso que yo? ¡Ah...! Si yo fuera el sol, ¡qué feliz sería!

La voz del genio le respondió:

— Tu deseo ha sido escuchado. Serás el sol y serás feliz.

Y de repente... ¡el picador de piedra se convirtió en sol!

Muy contento de ser tan poderoso, lanzaba tanto calor sobre la tierra que la reseca completamente. Hasta que, un día, una nube se puso delante del sol y lo tapó.

Eso lo enfadó mucho y dijo:

— ¿Cómo? ¿Una nube es más poderosa que yo? ¡Ah...! Si yo fuera una nube, ¡qué feliz sería!

La voz del genio le respondió:

— Tu deseo ha sido escuchado. Serás una nube y serás feliz.

Entonces el picador de piedra se convirtió en nube. Muy contento, tapó al sol y desparramó lluvia y más lluvia. Los ríos se desbordaron y el agua arrancó los árboles, pero la montaña no se movió ni un poquito. Al verla, el picador de piedra gritó muy enfadado: — ¿Cómo? ¿La montaña es más poderosa que yo? ¡Ah...! Si yo fuera una montaña, ¡qué feliz sería!

La voz del genio le respondió:

— Tu deseo ha sido escuchado. Serás una montaña y serás feliz.

Y el picador de piedra se convirtió en una montaña. Y ahí se quedó, muy orgulloso, sin moverse. Hasta



que, un día, oyó un ruidito muy molesto: “toc, toc, toc”. Era el ruidito que hacía otro picador de piedra. Y, después, se oyó el ruido de una gran piedra que rodaba por la montaña. El picador de piedra, muy inquieto, exclamó:

— ¿Cómo? ¿Un simple hombrecillo es más poderoso que yo? ¡Ah...! Si yo fuera un picador de piedra, ¡qué feliz sería!

Entonces, la voz del genio dijo por última vez:

—Tu deseo ha sido escuchado. ¡Serás un picador de piedra y serás verdaderamente feliz!

Texto adaptado de un cuento japonés. Revista Caracola

- De acuerdo a lo que acabas de leer ¿Qué tipo de texto corresponde? _____
- ¿Por qué? _____

1.- Lee y completa el cuadro, según el texto:

	¿Quién?
Concedía deseos a la gente.	
Fue a entregar unas piedras al palacio de un príncipe .	
Lanzaba mucho calor sobre la tierra.	
Derramó lluvia.	
No se movió ni un poquito.	
Arrancó los árboles.	
Se convirtió en una montaña.	
Serás un picador de piedra.	

2.- Responde:

¿Qué buscaba en realidad, el picador de piedra, al querer ser príncipe, sol, nube, etc?

¿Cuál crees tú que es el mensaje de este texto?

Este texto, ¿te recuerda algún otro texto que hayas leído? ¿Cuál? ¿Cómo se relaciona con este?

Este texto, ¿te recuerda algún deseo que tú hayas tenido? ¿Cuál? ¿Qué buscabas? ¿Lo conseguiste? Escribe un párrafo al respecto de al menos 5 líneas.

II. LEE EL SIGUENTE TEXTO:



Lee y responde:

1. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer? ¿Cuál es su finalidad?

--

2. Cuando Condorito dijo: “No se preocupe, yo voy a hacer todo por ella”, ¿a qué se estaba refiriendo?



--

3. ¿Cómo crees que se sintió Condorito con lo que le pidió el esposo de la enferma? ¿Por qué?

4. ¿Cómo describirías al esposo de la enferma?

Lee y selecciona la respuesta correcta:

1. Del texto se puede inferir que lo que realmente le importaba al hombre era:

- A) El valor de la consulta.
- B) La salud de su esposa.
- C) Quien haría las labores domésticas.
- D) El tiempo que su esposa estaría enferma.

2. Los recuadros en los que se organiza la historia en este tipo de texto, se llaman:

- A) Globos o bocadillos
- B) Viñetas
- C) Onomatopeyas
- D) Cartuchos

3. Transforma el texto leído en una noticia.

Recuerda que una noticia debe responder las siguientes preguntas: ¿Quién? ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?

New Heinrich High School
Lenguaje y Comunicación



Profesor de nivel:
Camila Espinoza