Colegio Particular
New Heinrich High School

Profesor del Nivel:
Dpto. Lenguaje

**LECTURA DOMICILIARIA**
**LENGUAJE y COMUNICACIÓN 2015**

**7º Año básico**

| Obra | Autor | Editorial | Fecha de evaluación |
|---|---|---|---|
| El caballero de la armadura oxidada | Roberto Fisher | Obelisco | 4ª semana marzo |
| Bibiana y su mundo | José Luis Olaizola | SM barco de vapor | 4ª semana de abril |
| Veraneando en Zapallar | Eduardo Valenzuela Olivos | Zig- zag | 4ª semana mayo |
| Socorro! | Elsa Bornemann | Alfaguara | 4ª semana junio |
| Momo | Michael Ende | Alfaguara | 1ª semana agosto |
| La decisión de Ema | Angelica Dossetti | Zig- zag | 1ª semana septiembre |
| Papaíto piernas largas | Jean Webster | Alfaguara | 1ª semana octubre |
| Octubre, Un Crimen | Norma Huidobro | SM Ediciones | 1ª semana noviembre |

**8º Año básico**

| Obra | Autor | Editorial | Fecha de evaluación |
|---|---|---|---|
| Yo , Simio | Sergio Gómez | S. M | 1ª semana abril |
| Dónde estás Constanza | José Luis Rosasco | Andrés Bello | 1ª semana mayo |
| Los ojos del perro siberiano | Antonio Santa Ana | | 1ª semana junio |
| La pérgola de las flores | Isidora Aguirre | | 1ª semana agosto |
| El Diario de Ana Frank | Ana Frank | Zig-zag | 1ª semana septiembre |
| Cuentos de amor, locura y muerte/ Narraciones extraordinarias | Horacio Quiroga<br>Edgar Alan Poe | Zig-zag/<br>Zig-zag | 1ª semana octubre |
| Mi planta naranja lima | José Mauro de Vasconcelos | El Ateneo | 1ª semana noviembre |

**Iº Año Medio**

| Obra | Autor | Editorial | Fecha de evaluación |
|---|---|---|---|
| La Odisea | Homero | Andrés Bello | 1ª semana abril |
| La remolienda | Alejandro Sieveking | | 1ª semana mayo |
| Rimas y leyendas | Gustavo Adolfo Bécquer | | 1ª semana junio |
| Ardiente paciencia | Antonio Skarmeta | Sudamericana | 1ª semana agosto |
| Crónica de una muerte anunciada | Gabriel García Márquez | | 1ª semana septiembre |
| El viejo que leía novelas de amor /Juventud en Éxtasis I | Luis Sepúlveda/ Carlos Cuauhtémoc Sánchez | | 1ª semana octubre |
| Don Juan Tenorio | José Zorrilla | Edic. Selectas Diamante | 1ª semana noviembre |

**IIº Año Medio**

| Obra | Autor | Editorial | Fecha de evaluación |
|---|---|---|---|
| El Túnel | Ernesto Sábato | Sudamericana | 1ª semana abril |
| El lazarillo de Tormes | Anónimo | | 1ª semana mayo |
| La Granja de Los Animales | George Orwell | Andrés Bello | 1ª semana junio |
| Fuente ovejuna | Lope de Vega | | 5ª semana julio |
| Ser niño huacho en la historia de Chile XIX | Gabriel Salazar | Lom | 4ª semana agosto |
| Fahrenheit 451 | Ray Bradbury | | 4ª semana septiembre |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Como Agua para Chocolate | Laura Esquivel | Mondadori | 4ª semana octubre |

**IIIº Año Medio**

| Obra | Autor | Editorial | Fecha de evaluación |
|---|---|---|---|
| No Quiero Crecer | Pilar Sordo | Norma/ Planeta | 1ª semana abril |
| El Consumo me consume | Tomás Moulian | Lom | 1ª semana mayo |
| Sidartha | Hermann Hesse | | 1ª semana junio |
| La Divina Comedia | Dante | | 5ª semana julio |
| Don Quijote de la Mancha ( Selección) | Miguel de Cervantes | Alfaguara | 4ª semana agosto |
| El Príncipe | Nicolás de Maquiavelo | | 4ª semana septiembre |
| Romeo y Julieta / Hamlet | William Shakespeare | | 4ª semana octubre |

**IVº Año Medio**

| Obra | Autor | Editorial | Fecha de evaluación |
|---|---|---|---|
| Nada menos que todo un hombre | Miguel de Unamuno | | 1ª semana abril |
| La prensa chilena en la encrucijada | Lidia Baltra | LOM | 1ª semana mayo |
| La Amortajada / La última Niebla | Mª Luisa Bombal | | 1ª semana junio |
| La Fiesta del Chivo / todos los fuegos el fuego | Mario Vargas Llosa / Julio Cortázar | Alfaguara | 1ª semana julio |
| El Cepillo de dientes / Esperando a Godot | Jorge Díaz /Samuel Beckett | | 4ª semana agosto |
| Hijo de Ladrón | Manuel Rojas | | 4ª semana septiembre |
| Cien Años de Soledad | Gabriel García Márquez | | 4ª semana octubre |

**NOTA:**

- La lectura domiciliaria es una actividad mental compleja por lo que involucra diversos actores, operaciones y factores, todos ellos relacionados entre sí. Por ello, la importancia que reviste el desarrollo de esta habilidad.
- Se recuerda que es **RESPONSABILIDAD DEL APODERADO** proveer al alumno de los materiales necesarios para un correcto aprendizaje. Así como velar por la realización de una lectura domiliciliaria constante y a tiempo.
- No obstante, en clases se realizará una contextualización de cada libro (época, autor, etc.) a fin de guiar la lectura de nuestros alumnos.
- En el caso de aparecer dos libros el alumno debe optar por el título que más le agrade (libro a elección sólo entre las dos opciones entregadas).
- En la caso de no sugerirse una editorial determinada, esta puede ser a elección del apoderado.
- Las fechas de evaluación deben ser respetadas. No obstante, de presentarse modificaciones serán informadas oportunamente.
- A partir de este informativo el Departamento de Lenguaje del N.H.H.S **da por enterado al apoderado en lo referido a lecturas domiciliarias.**