



NEW HEINRICH HIGH SCHOOL  
Coordinación Académica. 2020

**Asignatura :** Filosofía y Psicología.  
**Profesor:** Luis Alberto Lazo Vega

**Curso:** IV° Medio

Contenidos	Aprendizajes esperados	Indicadores de evaluación
Reforzamiento	Comprender, identificar y valorar elementos filosóficos y psicológicos.	Definen elementos del campo de la conciencia. Identifican los tipos de atención. Relacionan la conciencia con el subconsciente. Relacionan la corriente de la conciencia con la intencionalidad. Describen los tipos de atención. Describen la estructura de la personalidad. Identifican los mecanismos compensatorios

### GUÍA DE TRABAJO Nº 1

#### **INSTRUCCIONES:**

Esta guía es de reforzamiento.

Responda el cuestionario de acuerdo a contenidos tratados, cuaderno y al material entregado en clases anteriores.

El desarrollo de todas las guías de trabajo será evaluado posteriormente. De igual forma, estos contenidos serán evaluados en pruebas, trabajos o disertaciones.

Desarrolle la guía en su cuaderno y también guarde la información en su correo.

#### **CUESTIONARIO.**

1.- Defina los siguientes conceptos:

- a) Yo.
- b) Conciencia.
- c) Foco de la conciencia.
- d) Intencionalidad.
- f) Campo de la conciencia.
- g) Atención

2.- Explique en qué consiste la corriente de la conciencia. Ejemplifique.

- 3.- Relacione la corriente de la conciencia con la intencionalidad. Ejemplifique
- 4.- Describa el plano del inconsciente. Ejemplifique.
- 5.- Explique qué es lo más natural en el ser humano: la atención o la corriente de la conciencia. Fundamente.
- 6.- Señale y explique los tipos de atención
- 7.- Señale 3 ejemplos por cada tipo de atención: Voluntaria concentrativa, voluntaria distributiva, espontánea concentrativa, espontánea distributiva.
- 8.- Defina los siguientes conceptos:
  - a) Represión.
  - b) Censura.
  - c) Complejos.
  - d) Sueños.
- 9.- Relacione formando una serie ordenada los siguientes conceptos: Represión, censura, complejos, sueños.
- 10.-Explique la estructura de la personalidad refiriéndose al Yo, al Ello y al Súperyo.
- 11.-Explique ejemplificando los siguientes mecanismos compensatorios: catatimia, holotimia, sublimación, racionalización y proyección.
- 12.- Realice un mapa conceptual con los elementos trabajados en esta guía.

### **DESARROLLO.**