



Para seguir complementando los elementos básicos que deberás utilizar a la hora de Hacer tu nano metraje hoy conocerás los movimientos de cámara.

Movimientos de cámara físicos.

Panorámica

Consiste en un movimiento sobre el eje vertical u horizontal (X o Y). Usualmente la cámara se ancla a un trípode y gira sobre uno de los dos ejes de este. Existen tres tipos de panorámicas distintas dependiendo del eje en el que la cámara se mueve: horizontal, vertical y mixta.

Panorámica horizontal

La panorámica horizontal es aquella en la que la cámara gira de derecha a izquierda o viceversa sobre el eje Y de la rótula horizontal del trípode. Podemos encontrar distintos tipos de panorámica horizontal como puedan ser, el de seguimiento, el de reconocimiento, el interrumpida o el barrido. Cada uno de estos sirve para transmitir al espectador una sensación diferente.

Panorámica vertical- Tilt

La panorámica vertical es aquella en la que la cámara va de arriba a abajo o viceversa sobre el eje X de la rótula vertical del trípode.

Panorámica mixta

La panorámica mixta es aquella en la que la cámara sigue un movimiento mezclado entre una vertical y una horizontal.



Grupo Educacional Heinrich:
New Heinrich High School
Departamento de Artes

Asignatura: Artes Visuales.
Profesora: Priscilla Amo G.

Fecha:
18-12-2019
Ñuñoa, Santiago

Travelling

Consiste en un movimiento en el que el eje de la cámara se desplaza. Normalmente se utiliza una vagoneta sobre raíles... pero en el mundo del cortometraje (y muchas veces en los largos) se utilizan todos los medios al alcance: sillas con ruedas, monopatines, etc. Existen varios tipos de travelling: avance y retroceso, ascendente y descendente, lateral y Circular o en arco.

Cámara subjetiva: La cámara se mueve como si fuesen los ojos del personaje.

Cámara en mano: El operador lleva la cámara consigo, por lo que lo que la imagen se ve más inestable siguiendo el pulso del operador.

Movimientos de Cámara Ópticos

Zoom

Es un movimiento en el que la cámara esta fija; todo el trabajo lo hacen las lentes y su construcción por módulos. Permite hacer que los objetos se acerquen, zoom in, o se alejen, zoom out, sin desplazar la cámara logrando un recorte sobre el recuadro.

En los videos que esta adjunto, podrás observar estos y otros movimientos que podrás aplicar a tus trabajos.

<https://www.youtube.com/watch?v=xGUoGGW8Gy4>

<https://www.youtube.com/watch?v=I9OfPDICLMA>



Actividad

Observa estos dos videos, el primero corresponde a un nano metraje y el segundo a un cortometraje.

<https://www.youtube.com/watch?v=I9OfPDICLMA>

<https://www.youtube.com/watch?v=hfGsrMBsX1Q&t=14s>

Responde lo siguiente:

1. Anota las diferencias y semejanzas que pueden tener en términos técnicos.

Diferencias	Semejanzas

2. Selecciona 3 escenas, como mínimo, de cualquiera de los 2 videos observados y analiza los ángulos planos y movimintos de cámara completando el siguiente cuadro. Revisa el ejemplo si tienes alguna duda.

Ejemplo	Nombre del Video	Mamushka
	Tiempo escena	12"-22"
	Planos y su descripción.	Inicia con un primer plano de los personajes principales, y se va abriendo hacia un plano general que muestra la situación completa.
	Angulos y su descripción.	La cámara se mantiene en ángulo normal durante todo el nanometraje.
	Movimitno de camara y su descripción.	Inicia en una camará fija, la que luego hace una rotación rápida, para mostrar el lugar y la acción completa a modo de barrido, como si entráramos en un bucle para terminar en el mismo cuadro del comienzo.
	Comentario general.	Este nanometraje refleja la idea de las mamushkas con esta repetición de escenas cada vez más corta, una dentro de otra. Me parece curioso el final, con esa frase tan determinante "no queda tiempo" un poco reflejo del día a día de muchos en esta sociedad tan vertiginosa y rutinaria.

<https://www.youtube.com/watch?v=OZldT9TYNYM>



Grupo Educacional Heinrich:
New Heinrich High School
Departamento de Artes

Asignatura: Artes Visuales.
Profesora: Priscilla Amo G.

Fecha:
18-12-2019
Ñuñoa, Santiago

Nombre del Video	
Tiempo escena	
Planos y su descripción.	
Angulos y su descripción.	
Movimitno de camara y su descripción.	
Comentario general.	

Nombre del Video	
Tiempo escena	
Planos y su descripción.	
Angulos y su descripción.	
Movimitno de camara y su descripción.	
Comentario general.	

Nombre del Video	
Tiempo escena	
Planos y su descripción.	
Angulos y su descripción.	
Movimitno de camara y su descripción.	
Comentario general.	

3. Describe las posibles problemáticas sociales que aborda cada video y da tu opinion personal sobre lo que se plantea.